

トリオ・ケンウッド会  
日本ビクター寿会

皆様へのご挨拶

代表取締役 社長執行役員 CEO

江口 祥一郎

2020年9月

# 2021年3月期1Q決算ハイライト

- n 売上収益は、新型コロナウイルス感染症拡大の影響を各分野で受け減収
- n コア営業利益は、減収の影響から減益
- n 営業利益、税引前利益、四半期利益は、コア営業利益の減少などにより減益

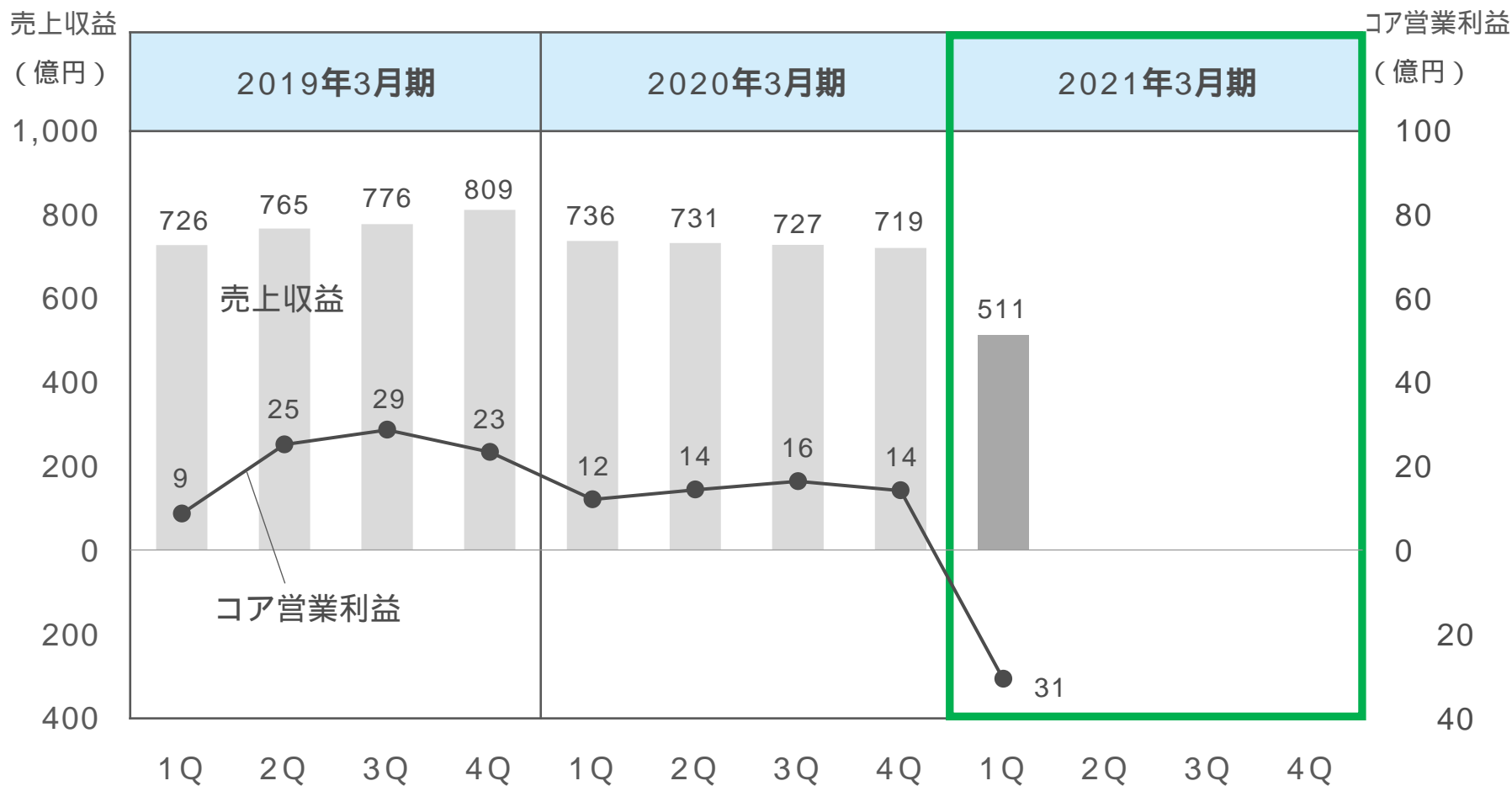
(億円)

	20/3期 1Q		'21/3期 1Q		前期差
		構成比 (%)		構成比 (%)	
売上収益	736	100.0	511	100.0	225
売上原価	542	73.6	387	75.6	155
売上総利益	194	26.4	125	24.4	69
コア営業利益	12	1.6	31	—	43
営業利益	18	2.4	31	—	48
税引前利益	16	2.2	31	—	47
親会社の所有者に帰属する四半期利益	9	1.2	36	—	45

営業利益から、その他の収益、その他の費用、為替差損益など、主に一時的に発生する要因を控除したものの

		'20/3期					'21/3期				
		1Q	2Q	3Q	4Q	通期	1Q	2Q	3Q	4Q	通期
損益為替レート	1米ドル	110円	107円	109円	109円	109円	108円	—	—	—	—
	1ユーロ	124円	119円	120円	120円	121円	119円	—	—	—	—

# 2021年3月期決算（四半期別）実績推移



損益為替レート	1米ドル 1ユーロ	1Q	2Q	3Q	4Q	1Q	2Q	3Q	4Q	1Q	2Q	3Q	4Q
		1米ドル	109円	111円	113円	110円	110円	107円	109円	109円	108円	-	-
1ユーロ	130円	130円	129円	125円	124円	119円	120円	120円	119円	-	-	-	-

(億円)

(億円)

	上期	下期	上期	下期	上期	下期
売上収益	1,491	1,585	1,467	1,446	-	-
コア営業利益	34	52	26	31	-	-

# 2021年3月期1Q決算 分野別の状況

(億円)

		'20/3期 1Q	'21/3期 1Q	増減	前期増減率	要因
オートモーティブ	売上収益	401	263	138	-34.5%	*アフターマーケットは、国内市場で「彩速ナビ」の販売が健闘するも、海外市場で外出禁止令や販売店閉鎖の影響を受け減収。OEMは、純正の販売減、国内の用品及び欧州子会社の販売が新車販売台数減少の影響を受け減収となり、分野全体で減収 *アフターマーケット、OEMともに減収の影響を受けたことから減益
	コア営業利益	11	20	31	-	
パブリックサービス	売上収益	154	105	48	-31.4%	*無線システムは、主力工場のマレーシア工場が閉鎖となった影響を受けたことに加え、全世界で外出禁止令や販売店閉鎖の影響を受け減収。業務用システムは、国内で発動された緊急事態宣言による設備投資減少の影響を受け減収 *無線システム、業務用システムともに減収の影響を受けたことから減益
	コア営業利益	6	15	9	-	
メディアサービス	売上収益	142	106	36	-25.3%	*メディアは、映像デバイス、ホームオーディオ、ネックスピーカーなどの販売が好調に推移するも、全世界で外出禁止令や販売店閉鎖の影響を受けたことから減収。エンタテインメントは、国内で発動された緊急事態宣言に伴う販売減から減収 *メディア、エンタテインメントともに減収の影響を受けたことから減益
	コア営業利益	5	1	4	-79.5%	
その他 (DXビジネスなど)	売上収益	40	37	2	-6.1%	*DXビジネスは、テレマティクスソリューション関連の販売が好調に推移したことから増収も、その他の販売減少により分野全体で減収
	コア営業利益	3	3	0	-3.8%	*コア営業利益は前年同期と同水準を確保
合計	売上収益	736	511	225	-30.5%	
	コア営業利益	12	31	43	-	

# 2021年3月期 通期業績予想

- n 売上収益は、新型コロナウイルス感染症拡大による影響を大きく受けることから減収となる見込み
- n 営業利益、税引前利益、親会社の所有者に帰属する当期利益は、減収の影響からそれぞれ減益を見込むが、影響を最小限に留めるよう、4月発足の緊急対策プロジェクトを継続。キャッシュアウトを抑制し、経費削減をさらに強力に推進
- n 年間配当予想は、1株当たり5円（期末配当金）とする

（億円）

	'20/3期 実績	'21/3期 予想	増減
売上収益	2,913	2,600	313
営業利益	41	20	21
税引前利益	29	9	20
親会社の所有者に帰属する当期利益	10	14	24

		'20/3期実績	'21/3期想定
損益為替レート	1米ドル	109円	107円
	1ユーロ	121円	120円

# 新型コロナウイルス感染症の2021年3月期 通期業績予想への影響について

コロナ影響前予想からの影響額 売上収益 500億円、コア営業利益 150億円

n オートモーティブ分野 売上収益 250億円、コア営業利益 75億円

アフターマーケットは徐々に回復してくるものの年度末まで影響が続く見込み。  
OEMは、国内中心に徐々に回復を見込むが、新規商品の導入遅れによる影響が発生

n パブリックサービス分野 売上収益 100億円、コア営業利益 24億円

無線システムは政府系中心のP/S<sup>1</sup>市場は堅調なものの、B/I<sup>2</sup>市場は受注が伸び悩み、年度末まで影響が続く。JKPIも国内受注活動が滞り年内は影響が続く見込み

n メディアサービス分野 売上収益 130億円、コア営業利益 45億円

メディアのBtoC事業は海外での販売店閉鎖の影響を受け年内は販売減少、BtoB事業は放送局向けビデオカメラ及びシミュレーター向けプロジェクターが大きく落ち込む見込み。  
エンタテインメントは非音源事業が年度内影響続く見込み

n その他分野 売上収益 20億円、コア営業利益 6億円

DXビジネスは一部事業の導入遅れが発生するものの、テレマティクスソリューション販売全体では好調維持

1 パブリックセーフティ、 2 ビジネスインダストリー

# CEM プロジェクトの推進と新中長期ビジョンに向けて

CEM = COVID-19 Emergency Measure  
(新型コロナウイルス感染症 緊急対策)



## CEMプロジェクト

売上下限リスクを想定した  
緊急対策の推進

棚卸資産レベルの抑制  
設備投資の抑制  
開発投資（経費）の削減  
固定費（含む人件費）の削減

## 事業体質の強化

After COVID-19の  
事業収益基盤強化への  
布石を打つ

After COVID-19 新規ビジネスの構築  
固定費構造含めた事業体質の抜本見直し  
営業/マーケティング機能の強化  
生産/販売拠点の見直し  
働き方改革/業務見直し/人員配置の適正化

## 新中長期ビジョン

中長期成長シナリオの再構築

### 新中長期ビジョンの策定

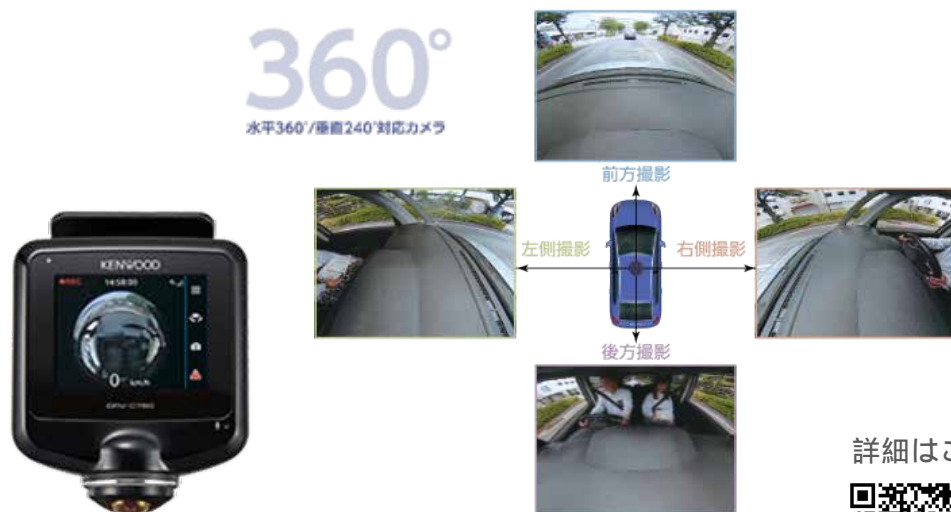
中長期成長に向けたWith/Afterコロナ  
事業ポートフォリオの見直し

2020年度  
業績予想開示

# 当期の主な施策 オートモーティブ分野

## n アフターマーケット

- 北米市場の急激な回復など市場変動に対応したサプライチェーンの強化推進
- AIセンシング搭載や360°撮影対応のドライブレコーダーなど今期導入新商材（市場強化）製品群での売上規模確保
- With/Afterコロナの新生活様式に即した製品の市場投入



360°撮影対応モデルを初ラインアップした  
ドライブレコーダー

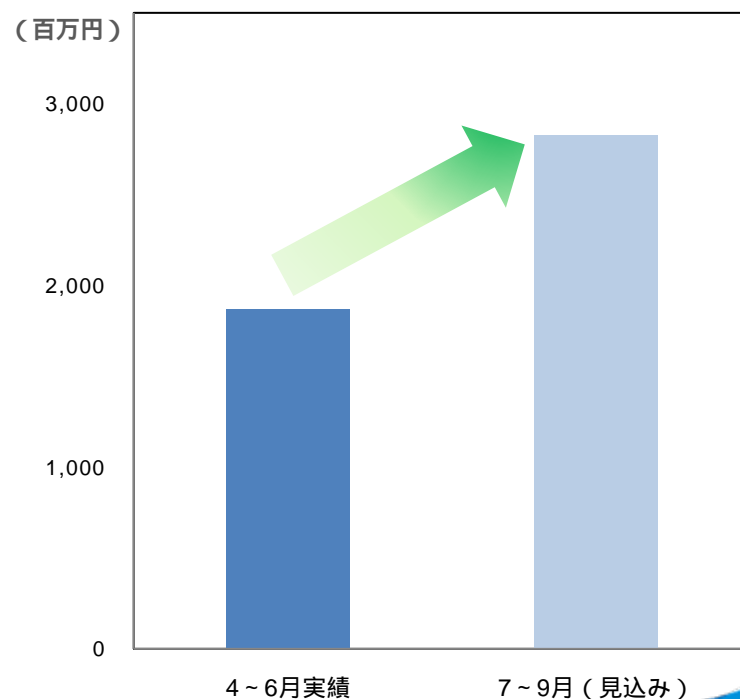
詳細はこちら



## n OEM

- コロナ過で増加している小型車、軽自動車に向けたエントリーモデル強化など、顧客要望に対応した製品供給の実践
- 2Q以降出荷開始予定の新規用品ナビゲーションの安定導入と収益性確保

2020年度の軽自動車向け当社販売金額の推移





# 当期の主な施策 パブリックサービス分野

## n 無線システム

- パブリックセーフティ市場における米国無線子会社の案件受注強化
  - Viking VP900増産による需要取り込み
- 北米ビジネスインダストリー市場におけるデジタル無線規格DMRのシェア拡大
  - NX-1000によるDMR Low Tier市場の販売拡大

## n 業務用システム

- コロナ禍での事業活動継続を実現するBCP対策 8 製品・システムの提案による短納期案件の受注強化

## n ヘルスケア

- 感染症対策用防水型キーボード・マウスなど新商材投入による販売底上げ



警察や消防などのパブリックセーフティ市場で需要が高まっているDual Bandモデル「Viking VP900」



除菌清掃に最適なデザインを採用した感染症対策用防水型キーボード

# 当期の主な施策 メディアサービス分野

## n メディア

- 新たな働き方をサポートする商品群の拡大（テレワーク関連商品）
- 事業のオンライン化に向けた商品群の強化（ライブ配信用カメラ、VR/AR用HMD）



テレワークや非常時の電源確保に最適な  
ポータブル電源とポータブルソーラーパネル

## n エンタテインメント

- オンラインエンタテインメント事業の強化
  - サブスク配信、無観客ライブ配信、ネットサイン会、Eコマース（CD/グッズ）など
  - ライブ配信に特化した会場使用と撮影配信をセットにした“配信ライブサポートプラン”をVeats Shibuyaで8月より期間限定スタート、新たなライブハウス運営へ

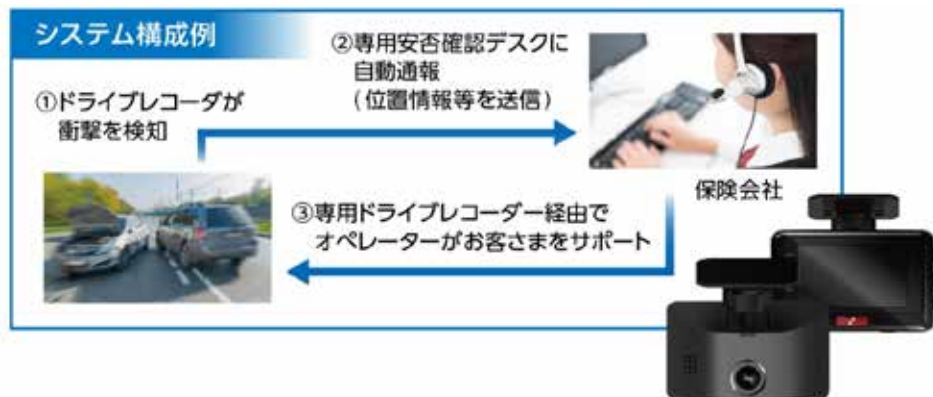


CONNECTED CAM STUDIOを活用した  
ライブのオンライン配信を提案

# 当期の主な施策 DXビジネス

With/Afterコロナで加速する市場のデジタルトランスフォーメーション化を追い風に、MS&ADなど重要パートナーとの協業深耕により新たな事業立ち上げを加速

- n 通信型ドライブレコーダーを活用したテレマティクスソリューション事業拡大と、システム開発要員などの組織体制強化
- n 「車×サービス」から店舗や工場などの「空間×サービス」へのソリューションビジネス展開




通信型ドライブレコーダーを活用した  
テレマティクスソリューションのイメージ



エッジAIカメラを活用した  
振り込め詐欺を未然に防ぐソリューションのイメージ

# 本年定時株主総会後の新経営体制案 - 取締役9名

				
<b>辻 孝夫</b>	<b>阿部 康行</b>	<b>江口 祥一郎</b>	<b>宮本 昌俊</b>	
代表取締役会長	社外取締役 取締役会議長	代表取締役 社長執行役員 CEO <sup>1</sup>	取締役 専務執行役員 CFO <sup>3</sup>	
重任	重任 社外	重任	重任	
				
<b>野村 昌雄</b>	<b>園田 剛男</b>	<b>鈴木 昭</b>	<b>岩田 眞二郎</b>	<b>浜崎 祐司</b>
取締役 専務執行役員 AM分野責任者 DX <sup>4</sup> ビジネス 事業部担当	取締役 執行役員CTO <sup>5</sup> 技術開発部担当 知的財産部担当	取締役 専務執行役員 PS分野責任者 経営基盤改革室長	社外取締役 (株式会社ベネッセ ホールディングス 取締役会長 (社外取締役))	社外取締役 (株式会社明電舎 代表取締役会長)
重任	重任	新任	重任 社外	重任 社外

- 1 Chief Executive Officer    2 Europe, Middle East and Africa    3 Chief Financial Officer  
4 Digital Transformation    5 Chief Technology Officer

# 本年定時株主総会後の新経営体制案 - 監査役4名

			
<b>藤田 聡</b>	<b>今井 正樹</b>	<b>栗原 克己</b>	<b>齊藤 勝美</b>
常勤監査役	常勤監査役	社外監査役	社外監査役
<b>非改選</b>	<b>新任</b>	<b>新任</b>	<b>新任</b>
<b>常勤</b>	<b>常勤</b>	<b>社外</b>	<b>社外</b>

## 補欠監査役


<b>栗林 勉</b>
<b>重任</b>
<b>社外</b>



# 本年4月以降の新執行体制 - 執行役員13名



**江口 祥一郎**  
社長執行役員



**宮本 昌俊**  
専務執行役員



**野村 昌雄**  
専務執行役員



**鈴木 昭**  
専務執行役員



**栗原 直一**  
常務執行役員



**新井 卓也**  
常務執行役員



**高田 伸一**  
常務執行役員



**林 和喜**  
執行役員



**寺田 明彦**  
執行役員



**園田 剛男**  
執行役員



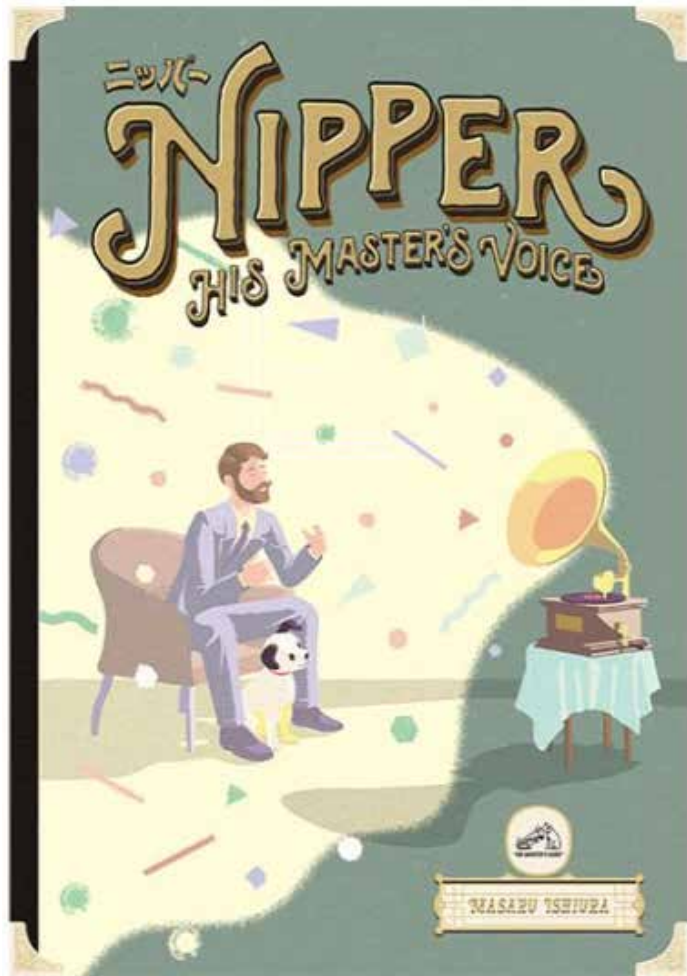
**村岡 治**  
執行役員



**関谷 直樹**  
執行役員

新

## ニッパー絵本の紹介



### 【ニッパーの絵本】

その誕生のストーリーが待望の絵本になりました  
この大変な時期だからこそ、家族と過ごすいまこの瞬間の大切さを  
改めて感じることができる、そんな絵本が発売されました。

売価(税込) ¥1,760

ニッパー ヒズ マスターズ ヴォイス

NIPPER -His Master's Voice

VJC-60005

作・絵 石浦克

文 バルコ香織

フルカラー 32ページ /A4 /上製糸綴じ

発行 V Cネットワークス株式会社

2020年4月28日(火)「よいニッパーの日」発売

問い合わせ先 JVCウッド・パートナーズ(担当 穴戸まで)

The image features the JVCKENWOOD logo in white, bold, uppercase letters, centered on a blue background. The background is composed of several overlapping geometric shapes in various shades of blue and light grey, creating a modern, abstract design.

**JVCKENWOOD**