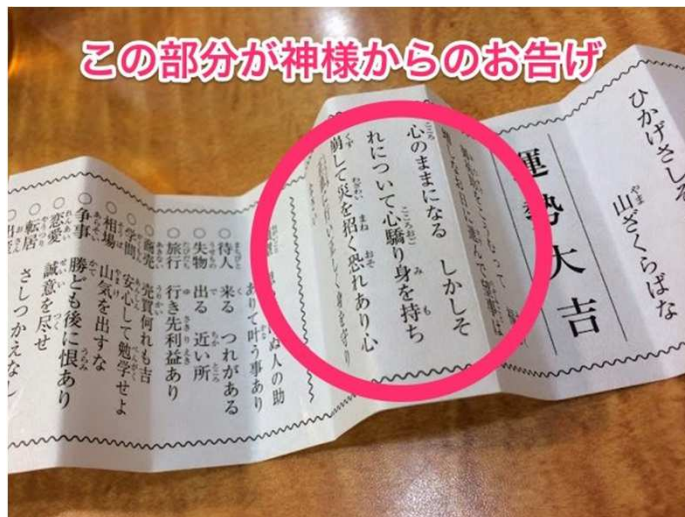


おみくじ

吉凶は当たり外れではありません。

おみくじって実は占いではない、って皆さんご存知でしたか？じゃあいったい何かっていうと..
おみくじはその時のあなた自身に「いちばん必要な言葉」を授けてくれる神様からのメッセージなんです！



例え大吉でも戒めの言葉が
いっぱいであり、かなり厳しい事
が書いてあることがあります。
逆に小吉でも、ビックリ
するくらい嬉しいことが書いて
あることもあります。

これはどういうことかという
と、おみくじにはその人の運
勢の流れまで教えてくれて
いるのです。
つまりは「吉凶」の中に、
1・下っている運勢、
2・現状維持の運勢、
3・昇りの運勢..と、
自分が今どの方向へ流れ
ているのか、まで教えてくれ
ているのです。

さらに、おみくじの内容から
様々なことが分かって、そ
の内容に対して自分がどの
ように生きていけば良いの
か？という神様からのヒント
がたくさんあるのです。

初詣でも人気のおみくじ。年
頭に「今年の運勢は」と、漫画
の男性のようにおみくじを引
き、一喜一憂した方も多かつた
のではないのでしょうか。

「大吉」を引いた男は、満面
の笑みで声も弾ませ、足取りも
軽やか。ほほえましい光景だ
が、その正体が占いをなりわい
とする易者であつては、事情が
違つた。「当たるも八卦、当たら
ぬも八卦」だとしても、これか
ら運勢を占つてもらおうサザエと
マスオが知つたら、ドン引きし
てしまつたに違いない。

おみくじは、平安時代の比叡
山延暦寺の天台座主で、命日が
正月の3日だったため「元三大
師」とも呼ばれた良源が、その
創始者とされている。時は移つ
て江戸時代、徳川家康の側近と
しても知られた天海大僧正（慈
眼大師）の夢枕に、その元三大
師が現れる。「信州戸隠山明神
に観音籤を納めてある。これで
吉凶を占えば、願いに応じて禍
福を知らしめるであらう」。こ
んなお告げで授かつた元三大師
の観音籤100枚をもとに、天
海大僧正がおみくじを普及させ
神社にも広がつたともいう。

運を逃さないために知つてお
きたいおみくじの基礎知識があ
る。例えば吉凶の順序。一般的
には、大吉、吉、中吉、小吉、
末吉、凶、大凶の順だが、神社
によっては吉が小吉の下にくる
場合もある。吉凶の割合をみる
と、もともと元三大師の観音
籤は、100本中、大吉をほじ
めとする吉が69本あるのに対し
て、凶は31本。しかし、寺社に
よつては、凶は「縁起が悪い」
とその数を減らしたり、そもそ
も凶や大凶を作らなかつたりす
る場合もあるようだ。

都内有数の観光名所の浅草寺
は、凶が出やすいといううわさ
も。記者の友人は初詣で凶を引
き、2度引き直したところ、す
べて凶だったという。ならば、
と記者も初挑戦！ 朱色の筒を
ガシャガシャと振ると、出てき
た棒は97番。その番号の引き出
しのおみくじは案の定、凶だつ
た。五言絶句の1句目から「霧
罩重樓屋 高き家も霧に隠れて
見えぬなり。思ひ事絶えず、日
々曇りたり」と、まさに絶句し
てしまつた。とほほな内容がてん
こ盛り。引き直したい誘惑に駆
られるのは無理もない。

うわさは本当なのか。浅草寺
教化部の法田栄順さんを直撃す
ると、「元三大師の観音籤をも
とにしたおみくじですが、10
0本のうち、吉70本に対し凶は
30本と、観音さまの御慈悲で実
は凶を1本少なくしているの
です。とは言つても3人に1人は
凶を引き当てる勘定ですね」と
いう。「でも」と法田さんは
続ける。「おみくじはそもそも
大吉が当たり、凶がはずしでは
なく、神仏のご意思をうかがう
手段。何度も引き直すのはいた
だけません。凶が不満なら結び
所に結ぶことをお勧めします」