

はなぶさのあの感動をもう一度②

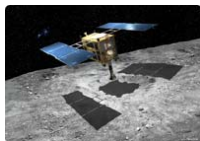
NHKラジオ
2012年8月29日

的川 泰宣(まのがわ やすのり、1942年2月23日 -)は、日本の宇宙工学者、工学博士である。専門は、軌道工学、システム工学。

JAXA名誉教授を務めている。宇宙教育によって日本と世界の子どもたちを元気にするとの志を掲げて、2008年5月にNPO法人「子ども宇宙・未来の会(KU-MA)」を設立し、会長として日本全国を飛び回っており、そのKU-MAが主催する親子教室「宇宙の学校」が全国でひろがりつつある。

KU-MAは2011年4月に国税庁から「認定NPO」の認定を受けた。

2011年10月28日、品川プリンスホテルで講演中、脳幹出血で倒れ、救急病院に運ばれ20日間入院した。幸い後遺症は全くなく、従来通り元気に活躍している。



ロマン溢れる「はやぶさ」の感動を詩にしたら、服部先生が曲を作ってくださいました。

火星探査機「のぞみ」発射の前に、「のぞみ」に協賛いただける方々を募集しましたら27万人あつまった。全員の名前を「のぞみ」につけ火星に運んだ。

「はやぶさ」の際はミリオンキャンペーンを張ったら、88万人分が集まり、全員の名前を「はやぶさ」のターゲットマーカーに刻み込み小惑星「イトカワ」に向った。「はやぶさ」の人気は凄い！

子供達からの反響・メッセージが凄かった。「はやぶさ」をおにいちやんの様に思っている子がいたり、漫画家の里中満智子さんから応援のイラストをもらった。“ボク、頑張ったよ！”の文字つきで……

曲は「未来(ゆめ)をのせて～はやぶさの軌跡～」で歌ってくださるのは、クリスタルボイス、ソプラノの雨谷麻世(あまがい まよ)さん。

今日は雨谷さんが対談に参加してくださいます。

(雨谷)詩に曲が寄り添っているんで、私はソプラノですが、少し低めに語りかける様に歌いました。自分自身が「はやぶさ」になりきっていて、温かい気持ちで歌えました。

曲は全体で、一つのドラマになっている。前半は「はやぶさ」が地球から「イトカワ」にいくまで。後半は、「イトカワ」から地球に戻るまで……「はやぶさ」があたかも有機体のごとく感じられます。

すっかり、自分がはやぶさ君になっている。ポロポロになっても蘇える力は凄い！ 歌の中に、「燃え立つ……」という言葉が何度も出てきます。情熱を秘めて歌いました。

(的川)「燃え立つ」は手塚治さんの「火の鳥」にヒントをえています。命はバトン、命は繋がっている、壮大なロマン。この歌は、当事者が参加している唯一の歌なのです。

新曲「未来(ゆめ)をのせて～はやぶさの軌跡～」
キングレコードより発売！ 2012.08.22

歌 雨谷麻世(あまがい まよ)

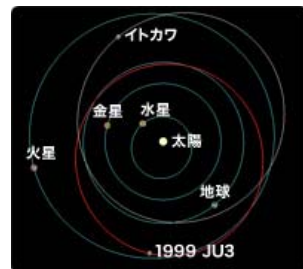
横浜ベイスターズ開幕戦での「君が代」、2004年アジア国際環境会議「ECO aSIa」2005年「スペシャルオリンピック」の閉会式で独唱、更に環境省の「エコ・イベント」として「愛知万博」のEXPOドームでのコンサートを行い絶賛された。クラシックのみならず、レパートリーは幅広く、心に響く歌声は「聖母マリアのクリスタル・ヴォイス」と称される。川崎市名誉文化大使。



作詞: 的川泰宣(JAXA名誉教授)
作・編曲: 服部克久
発売元: KINGRECORDS
Special Thanks: JAXA

(的川)2年後に「はやぶさ2」が打ち上げられる予定です。プロジェクトマネージャーは吉川真さん。水・有機物を含んだ小惑星(1999JU3 小惑星の名前はまだ未決定)といとかわより大きい(1km位)の星に向かい、サンプルを持ち帰る予定。いとかわと同じような楕円軌道。本体はアンテナ高度、イオンエンジンの強化、など部分的改良を加えたものになる。行きに2年、帰りに2年の計画。

「はやぶさ2」の模型が7月23日に相模原で公開され、2万数千人が来場してくださいました。大人気！「はやぶさ」の時は88万人の方々に参加いただいた。「はやぶさ2」はどうしようか？ 考えている。



今の子供達が、10年後の未来を作る。月から持ってきたものを除き、「はやぶさ」が小惑星「イトカワ」から物を持ち帰ったのは世界初の快挙。物を持ち帰る日本の技術は素晴らしい。

自分は宇宙教育の父(じい)と言われている。子供宇宙未来の会は大人の会で、宇宙を素材にしている。一番大切な概念は「命の大切さ」です。

家庭は子供の心を育てる大切な場所で、学校での教育と二人三脚で動くことが大切。そこで、親子教室を全国で展開している。お母さんの参加者が多いが、やるたびにお父さんが増えてきて、ありがたい。

(雨谷)「未来(ゆめ)をのせて」はメッセージソングですので色々な場所で歌っていきたい」

(的川)宇宙教育が私のライフワークになりました。いま、地球は閉塞感が強い。今後、宇宙の存在がますます大切になってくる。

(雨谷) 宇宙に行ってみたい！